

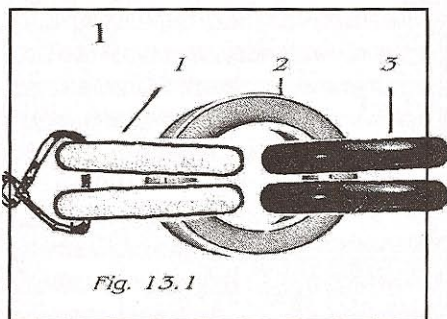
13. Dronninge-kæde



Dronningekæden har et let firkantet design. Måske er det dens rolige mønster og dens vægt, der udstråler et majestætisk udseende. Derfor er det vel på grænsen til blasfemi at bringe dens engelske navn for dagen: *Idiot's Delight* - idioternes fryd. Den engelske betegnelse hentyder til mønsterets evige gentagelse og til at kæden ofte blev fremstillet på fortidens „åndssvegeanstalter“.

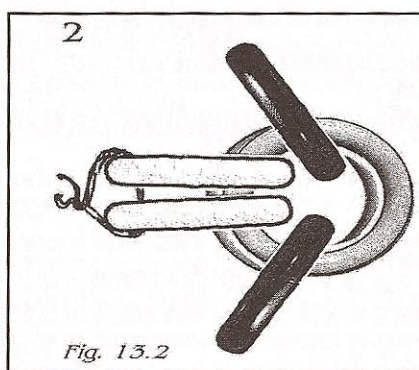
Rigleskema - faktortotal 4,0

tråd i mm	dorn v. faktor 4,0	1 meter sølvtråd			10 cm sølvkæde kræver
		giver	bliver til	og vejer	
0,8	3,2 mm	68 ringe	4 cm kæde	5,2 g	210 cm tråd
1	4,0 mm	57 ringe	4 cm kæde	8,1 g	210 cm tråd
1,2	4,8 mm	46 ringe	4 cm kæde	11,5 g	210 cm tråd
1,5	6,0 mm	38 ringe	4 cm kæde	18,2 g	210 cm tråd
2	8,0 mm	28 ringe	4 cm kæde	32,4 g	210 cm tråd

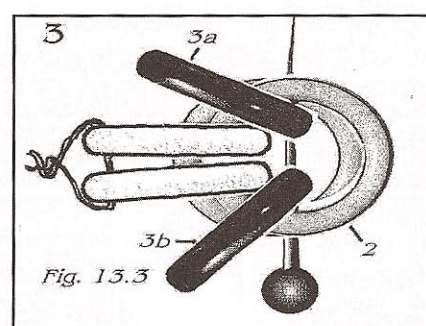


1. Der arbejdes hele tiden med 3 ringpar: 1 (hvid), 2 (grå) og 3 (sort).

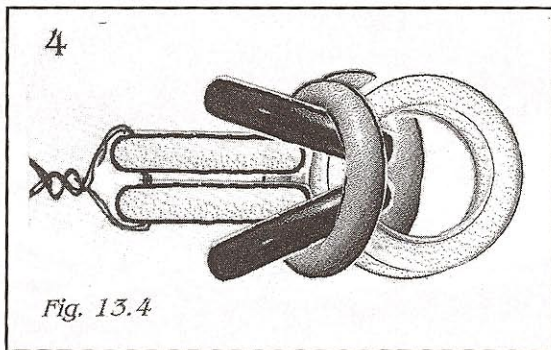
Det første ringpar forsynes med en stump kobbertråd til at holde i.



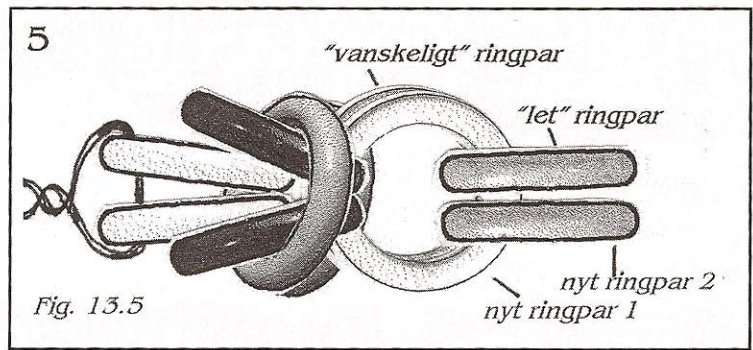
2. Ringpar 3 (de sorte) vip- pes - hver til sin side - bagud (mod kobbertråden). De læg- ges så tæt op mod det hvide ringpar som muligt.



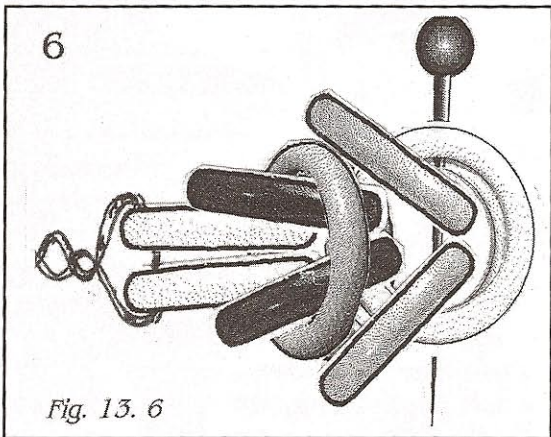
3. Ringpar 3 (de sorte) klem- mes mellem tommel- og pege- finger. Ringpar 2 skilles ad i forkanten og de sorte skubbes så langt ind mellem de grå som muligt. Brug evt. en nål til at få dem "fisket" helt frem.



4. Når ringpar 3 er kommet på plads, kan der lige netop isættes et nyt sæt ringe: gennem begge de sorte og mellem de grå ringe. De isatte (hvide) ringe kan passende kaldes "de vanskelige".



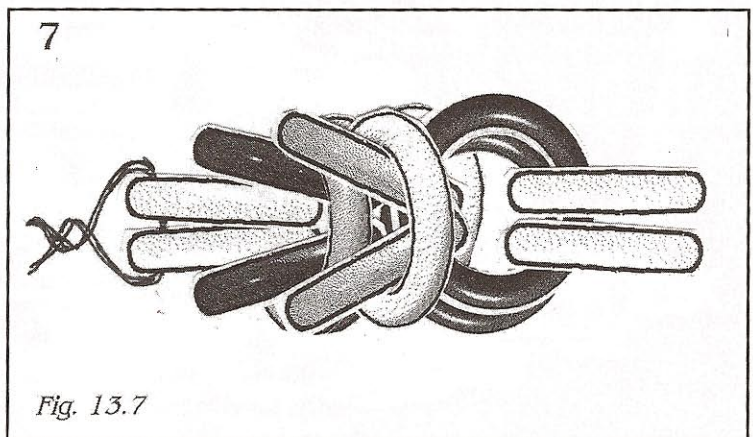
5. Derefter isættes et nyt ringpar 2 (grå), vinkelret på det netop isatte hvide ringpar. Disse nye grå er lette at sætte i og kan derfor passende kaldes "de lette". Det efterfølgende kædearbejde består nu i skiftevis isætning af "vanskelige" og "lette" ringpar.



6. De sidst isatte "lette" ringe vippes nu bagud mod kobbertråden og føres frem gennem det hvide ringpar, der adskilles i forkanten. Brug evt. nålen til hjælp.

Fig. 13.8. Kædens firkantede fremtoning bevirker, at den har forskellig udseende, alt efter hvordan den vender. I fig.13.8 er kæden i fig. 13.7 vendt en kvart omgang - og kædemønsteret skifter retning.

PS. Dronningekæden er svagt bredere på den ene led end på den anden. Under arbejdet kan kæden skifte udseende, så den ene halvdel er "bred", den anden "smal". Det retter man ved at klemme kæden, så udseendet bliver ensartet.



7. Atter isættes et sæt "vanskelige" ringe, denne gang markeret med sort. De sorte indføres mellem de hvide og sættes i det fremtrukne grå ringpar. I de "vanskelige" sættes et nyt par "lette", der vippes osv.

